



# MISA EN HONOR DE SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ

Santa Iglesia Catedral de Badajoz

**Domingo 8 de abril 12,00 h**

---



San Josemaría Escrivá (Barbastro, 1902 - Roma, 1975) fue calificado por san Juan Pablo II como “el santo de lo ordinario”. Como explicó el Papa en la misa de su canonización (Roma, 2002), san Josemaría enseñó que la vida espiritual y la vida familiar, profesional y social —hecha de pequeñas realidades terrenas— no han de estar separadas sino fundidas en la única existencia santa y llena de Dios. Estas afirmaciones constituyen un buen resumen de la vida de san Josemaría y su mensaje, fundidos en unidad.

En efecto, el 2 de octubre de 1928 el Señor mostró a san Josemaría con claridad el Opus Dei (Obra de Dios) como realidad marcada a fuego en el alma de un joven sacerdote que dedicó desde entonces a ese fin todas sus energías. Se abrió así en la Iglesia un nuevo camino dirigido a promover la búsqueda de la santidad y el ejercicio del apostolado, mediante la santificación del trabajo ordinario, en medio del mundo y sin cambiar de estado.

La expresión “Obra de Dios” suponía para san Josemaría la convicción de estar cumpliendo un querer divino, y a la vez expresaba muy bien su contenido: vida ordinaria, trabajo profesional, convertido, por la oración y la entrega personales, en obra de Dios, en Opus Dei, trabajo hecho cara a Dios y en servicio de todos los hombres.

**CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA**

# **MISA EN HONOR DE SAN JOSEMARÍA**

**Compuesta por Miguel del Barco**

Intérpretes: Coros Ciudad de Guadalajara-Vocal Kromátika

fundados por Elisa Gómez

Organista: Miguel del Barco

Directora: Mercedes Padilla

Concelebración presidida por

Excmo. y Rvdmo. Don Celso Morga Iruzubietta

Arzobispo de Mérida-Badajoz

# Sobre la composición de la Misa

---

## **Breves comentarios**

En el apartado II del *Motu Proprio* de Pio X se dice textualmente:

“...el canto gregoriano fue tenido siempre como acabado modelo de música religiosa, pudiendo formularse con toda razón esta ley general: una composición religiosa será más sagrada y litúrgica cuanto más se acerque en aire, inspiración y sabor a la melodía gregoriana. Y será tanto menos digna del templo cuanto diste más de este modelo soberano”. Siguiendo la pauta marcada por el *Motu Proprio*, la MISA EN HONOR DE SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER, para cuatro voces mixtas y órgano, compuesta en el año 2016, está inspirada en melodías del *Liber Usualis -MISAE ET OFICII PRO DOMINICIS ET FESTIS CUM CANTU GREGORIANO-* de la Iglesia Católica, y en un motivo religioso mariano del cancionero popular de Extremadura. Los *Kyries*, al unísono, pertenecen a la festividad de la Virgen María (*In festis B. Mariae Virginis*. 2) extraídos del *Liber Usualis* y son entonados sucesivamente por los bajos, tenores, contraltos y sopranos y respondidos por el coro en versión polifónica cuya melodía es original del compositor. El texto latino *ex Maria Virgine* va precedido de la melodía de la *Salve Solemne*. En la melodía del texto *judicare vivos et mortuos*, el órgano expone un breve pasaje del *Dies irae* de la *Misa pro Defunctis*. La música del *Credo* que tradicionalmente se canta en la *Misa De Angelis* y cuyo texto dice *et unam sanctam catholicam...*, se reproduce literalmente al unísono, como símbolo de unidad, hasta *in remisionem peccatorum*. El tema más recurrente de toda la obra es el de la *Salve Regina Solemne* en atención a las conmovedoras palabras de San Josemaría referidas a la Virgen:

“El amor a nuestra Madre será sople que encienda en lumbre viva las brasas de virtudes que están ocultas en el rescoldo de tu tibieza” (Camino, 492)

Miguel del Barco Gallego  
Majadahonda, 2018

## RITOS INICIALES

---

### *(Órgano solo)*

Tras la procesión de entrada, los concelebrantes se acercan al altar y el que preside lo incienso si lo ve oportuno.

ANTÍFONA DE ENTRADA Esd 2, 36 – 3

*Alegraos en vuestra gloria, dando gracias a Dios, que os ha llamado al reino celestial. Aleluya.*

El Celebrante principal:

En el nombre del Padre, y del Hijo +, y del Espíritu Santo.

**R/.** Amén.

El Celebrante principal:

La paz esté con vosotros.

**R/.** Y con tu espíritu.

## ACTO PENITENCIAL

---

El Celebrante:

Hermanos:

Para celebrar dignamente estos sagrados misterios, reconozcamos nuestros pecados.

Se hace una breve pausa de silencio.

Después, hacen todos en común la confesión de sus pecados:

Yo confieso ante Dios todopoderoso y ante vosotros hermanos, que he pecado mucho de pensamiento, palabra, obra y omisión.

Golpeándose el pecho, dicen:

Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa.

Luego prosiguen:

Por eso ruego a Santa María, siempre Virgen, a los ángeles, a los santos y a vosotros hermanos, que intercedáis por mí ante Dios, nuestro Señor.

El Celebrante:

Dios todopoderoso tenga misericordia de nosotros, perdone nuestros pecados y nos lleve a la vida eterna.

El pueblo responde:

Amén.

## KYRIE

---

### *(De la Misa en Honor de S. Josemaría)*

Kyrie, eleison. Kyrie, eleison.

Christe, eleison. Christe, eleison.

Kyrie, eleison. Kyrie, eleison.

## GLORIA

---

### *(De la Misa en Honor de S. Josemaría)*

Gloria in excelsis Deo

et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

Laudamus te,

benedicimus te,

adoramus te,

glorificamus te,

gratias agimus tibi

propter magnam gloriam tuam,

Domine Deus, Rex caelestis

Deus Pater omnipotens,

Domine Fili unigenite, Iesu Christe,

Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris,

qui tollis peccata mundi, miserere nobis;

qui tollis peccata mundi,

suscipe deprecationem nostram.

Qui sedes ad dexteram Patris,

miserere nobis.

Quoniam tu solus Sanctus,  
tu solus Dominus,  
tu solus Altissimus, Iesu Christe,  
cum Sancto Spiritu: in gloria Dei Patris.  
Amen.

## ORACIÓN COLECTA

---

El Celebrante principal:

*Oremos.*

*Dios de misericordia infinita,  
que reanimas, con el retorno anual de las fiestas de Pascua,  
la fe del pueblo a ti consagrado,  
acrecienta en nosotros los dones de tu gracia,  
para que todos comprendan mejor  
qué bautismo nos ha purificado,  
qué Espíritu nos ha hecho renacer  
y qué sangre nos ha redimido.  
Por nuestro Señor Jesucristo.*

**R/.** Amén.

## LITURGIA DE LA PALABRA

---

### *PRIMERA LECTURA*

#### *Un solo corazón y una sola alma*

Lectura del libro de los Hechos de los Apóstoles. **4, 32-35**

El grupo de los creyentes, tenía un solo corazón y una sola alma: nadie llamaba suyo propio nada de lo que tenía, pues lo poseían todo en común. Los apóstoles daban testimonio de la resurrección del Señor Jesús con mucho valor.

Y se los miraba a todos con mucho agrado. Entre ellos no había necesitados, pues los que poseían tierras o casas las vendían, traían el dinero y lo ponían a los pies de los apóstoles; luego se distribuía a cada uno según lo que necesitaba.

*Palabra de Dios*

**R/.** Te alabamos, Señor.

***SALMO RESPONSORIAL Sal. 117, 2-4. 16-18. 22-24.***

**R/.** Dad gracias al Señor porque es bueno, porque es eterna su misericordia

O bien

**R/.** Aleluya

Diga la casa de Israel:  
eterna es su misericordia.

Diga la casa de Aarón:  
eterna es su misericordia.

Digan los fieles del Señor:  
eterna es su misericordia. **R/.**

La diestra del señor es poderosa,  
la diestra del Señor es excelsa.  
No he de morir, viviré  
para contar las hazañas del Señor.  
Me castigo, me castigo el Señor,  
pero no me entregó a la muerte. **R/.**

La piedra que desecharon los arquitectos,  
es ahora la piedra angular.  
Es el señor quien lo ha hecho,  
ha sido un milagro patente.  
Este es el día que actuó el Señor:  
sea nuestra alegría y nuestro gozo. **R/.**

## **SEGUNDA LECTURA**

### *Todo lo que ha nacido de Dios vence al mundo*

Lectura de la primera carta del apóstol san Juan. 5, 1-6

Queridos hermanos:

Todo el que cree que Jesús es el Cristo ha nacido de Dios; y todo el que ama al que da el ser, ama también al que ha nacido de Él. En esto conocemos que amamos los hijos de Dios: si amamos a Dios y cumplimos sus mandamientos.

Pues en esto consiste el amor a Dios: en que guardemos sus mandamientos. Y sus mandamientos no son pesados, pues todo lo que ha nacido de Dios vence al mundo. Y lo que ha conseguido la victoria sobre el mundo es nuestra fe.

¿Quién es el que vence al mundo, sino el que cree que Jesús es el Hijo de Dios? Este es el que vino por el agua y la sangre: Jesucristo. No solo en el agua, sino en el agua y en la sangre; y el Espíritu es quien da testimonio, porque el Espíritu es la verdad.

*Palabra de Dios*

**R/.** Te alabamos, Señor.

## ALELUYA Jn 20, 29



*Porque me has visto, Tomás, has creído –dice el Señor-; bienaventurados los que crean sin haber visto.*

## EVANGELIO

Lectura del santo Evangelio según san Juan. 20, 19-31

Al anoecer de aquel día, el día primero de la semana, estaban los discípulos en una casa con las puertas cerradas, por miedo a los judíos. Y en esto entró Jesús, se puso en medio y les dijo:  
-Paz a vosotros.

Y diciendo esto, les enseñó las manos y el costado. Y los discípulos se llenaron de alegría al ver al Señor. Jesús repitió:  
-Paz a vosotros. Como el Padre me ha enviado, así también os envío yo.

Y dicho esto soplo sobre ellos y les dijo:

-Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados les quedan perdonados; a quienes se los retengáis les quedan retenidos.

Tomás, uno de los Doce, llamado el Mellizo, no estaba con ellos cuando vino Jesús. Y los otros discípulos le decían:

-Hemos visto al Señor.

Pero él les contestó:

Si no veo en sus manos la señal de los clavos, si no meto el dedo en el agujero de los clavos y no meto la mano en su costado, no lo creo.

A los ocho días estaban otra vez dentro los discípulos y Tomás con ellos. Llegó Jesús, estando cerradas las puertas, se puso en medio y dijo:

-Paz a vosotros.

Luego dijo a Tomás:

-Trae tu dedo, aquí tienes mis manos; trae tu mano y métela en mi costado; y no seas incrédulo, sino creyente.

Contestó Tomás:

-¡Señor mío y Dios mío!

Jesús le dijo:

-¿Porque me has visto has creído? Bienaventurados los que crean sin haber visto.

Muchos otros signos que no están escritos en este libro hizo Jesús a la vista de los discípulos. Estos se han escrito para que creáis que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios, y para que, creyendo, tengáis vida en su Nombre.

*Palabra del Señor.*

**R/.** Gloria a ti, Señor Jesús.

Homilía

## CREDO

---

### *(De la Misa en Honor de S. Josemaría)*

Credo in unum Deum,  
Patrem omnipotentem,  
factorem caeli et terrae,  
visibilium omnium et invisibilium.  
Et in unum Dominum Iesum Christum,  
Filium Dei unigenitum,  
et ex Patre natum ante omnia saecula.  
Deum de Deo, lumen de lumine,  
Deum verum de Deo vero,  
genitum, non factum,  
consubstantialem Patri:  
per quem omnia facta sunt.  
Qui propter nos homines  
et propter nostram salutem descendit de caelis.  
Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine,  
et homo factus est.  
Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato;  
passus et sepultus est,  
et resurrexit tertia die, secundum Scripturas,  
et ascendit in caelum, sedet ad dexteram Patris.  
Et iterum venturus est cum gloria,  
iudicare vivos et mortuos,

cuius regni non erit finis.  
Et in Spiritum Sanctum,  
Dominum et vivificantem:  
qui ex Patre Filioque procedit.  
Qui cum Patre et Filio simul adoratur  
et conglorificatur:  
qui locutus est per prophetas.  
Et unam, sanctam, catholicam  
et apostolicam Ecclesiam.  
Confiteor unum baptisma  
in remissionem peccatorum.  
Et expecto resurrectionem mortuorum  
et vitam venturi saeculi.  
Amen.

## ORACIÓN DE LOS FIELES

---

Sacerdote:

**Dirijamos nuestra oración a Dios Padre misericordioso, para que toda la comunidad cristiana, confirmada en la fe pascual, dé razón de su esperanza ante todos los hombres**

Lector:

1. Por la Santa Iglesia, signo e instrumento de salvación universal, para que el Espíritu Santo la conserve en la unidad y la refuerce en la fe, y el anuncio del amor de Cristo se extienda cada vez más por toda la tierra. Roguemos al Señor.

**R/. Te rogamos, óyenos.**

2. Por el Santo Padre Francisco, por el Arzobispo de esta diócesis Celso, por todos los sacerdotes, para que estén siempre llenos de la sabiduría, de la misericordia y de la fortaleza del Espíritu Santo. Roguemos al Señor.

**R/. Te rogamos, óyenos.**

3. Por el Prelado del Opus Dei, Fernando, por los fieles de la Prelatura y por quienes participan en sus apostolados, para que, siguiendo el ejemplo del San Josemaría, sepan responder con fidelidad a las exigencias de la vocación cristiana mediante la búsqueda de la santidad en la vida ordinaria. Roguemos al Señor.

**R/. Te rogamos, óyenos.**

4. Por la paz del mundo y la unidad de la familia humana, para que los cristianos y todos los hombres de buena voluntad, colaboren en la construcción de una sociedad más justa, fundada en el mandamiento nuevo del Señor, en favor de los necesitados y de los que sufren. Roguemos al Señor.

**R/. Te rogamos, óyenos.**

5. Por las vocaciones al sacerdocio, a la vida religiosa, a la entrega plena a Dios en medio del mundo y a todos los carismas que suscita el Señor en la Iglesia; para que siempre haya jóvenes dispuestos a escuchar la llamada de Dios y a dedicar su vida siguiendo a Cristo. Roguemos al Señor.

**R/. Te rogamos, óyenos.**

6. Por las familias cristianas, iglesias domésticas, para que sean hogares luminosos y alegres en donde los hijos reciban la fe y aprendan las virtudes para ser buenos ciudadanos y cristianos. Roguemos al Señor.

**R/. Te rogamos, óyenos.**

Sacerdote:

**Oh Dios, Padre nuestro, principio y fuente de todo don; que el Espíritu de tu Hijo resucitado nos introduzca en la plenitud de la verdad pascual y nos inspire los gestos y palabras para testimoniarla en la realidad humana de nuestro tiempo**

**R/. Amén**

## LITURGIA EUCARÍSTICA

---

### *(Órgano solo)*

El sacerdote toma la patena con el pan y dice en secreto:

Bendito seas, Señor, Dios del universo, por este pan,  
fruto de la tierra y del trabajo del hombre,  
que recibimos de tu generosidad y ahora te presentamos;  
él será para nosotros pan de vida.

El diácono, o el celebrante, vierte vino y un poco de agua en el cáliz diciendo en secreto:

El agua unida al vino  
sea signo de nuestra participación en la vida divina  
de quien ha querido compartir nuestra condición humana.

Después toma el cáliz y dice en secreto:

Bendito seas, Señor, Dios del universo, por este vino,  
fruto de la vid y del trabajo del hombre,  
que recibimos de tu generosidad y ahora te presentamos; él  
será para nosotros bebida de salvación.

A continuación, inclinado, dice en secreto:

Acepta, Señor, nuestro corazón contrito  
y nuestro espíritu humilde;  
que éste sea hoy nuestro sacrificio y que sea agradable en tu  
presencia, Señor, Dios nuestro.

Si se estima oportuno, el sacerdote incienso las ofrendas y el altar. Luego, a un lado de altar, se lava las manos, diciendo en secreto:

Lava del todo mi delito, Señor, limpia mi pecado.

Terminada la incensación de los fieles, dice:

Orad, hermanos,  
para que este sacrificio, mío y vuestro, sea agradable a Dios,  
Padre todopoderoso.

**R/.** El Señor reciba de tus manos este sacrificio, para  
alabanza y gloria de su nombre, para nuestro bien y el de toda  
su santa Iglesia.

Luego el Celebrante dice la oración sobre las ofrendas:

## ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

---

Recibe, Señor, las ofrendas de tu pueblo  
para que, renovados por la confesión de tu nombre  
y por el bautismo,  
consigamos la eterna bienaventuranza  
Por Jesucristo, nuestro Señor.

**R/.** Amén.

## PLEGARIA EUCARÍSTICA III

---

### *PREFACIO*

El Celebrante:

**V/.** El Señor esté con vosotros.

**R/.** Y con tu espíritu.

**V/.** Levantemos el corazón.

**R/.** Lo tenemos levantado hacia el Señor.

**V/.** Demos gracias al Señor, nuestro Dios.

**R/.** Es justo y necesario.

En verdad es justo y necesario,  
es nuestro deber y salvación  
glorificarte siempre, Señor;  
pero más que nunca exaltarte  
en este día en que Cristo, nuestra Pascua, ha sido inmolado.

Porque él es el verdadero Cordero  
que quitó el pecado del mundo;  
muriendo destruyó nuestra muerte,  
y resucitando restauró la vida.

Por eso, con esta efusión de gozo pascual,  
el mundo entero se desborda de alegría  
y también los coros celestiales,  
los ángeles y los arcángeles,  
cantan el himno de tu gloria diciendo sin cesar:

## Sanctus

---

### *(De la Misa en Honor de S. Josemaría)*

Sanctus, sanctus, sanctus  
Dominus Deus Sabaoth.  
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.  
Hosanna in excelsis.  
Benedictus qui venit in nomine Domini.  
Hosanna in excelsis.

*El Celebrante principal, con las manos extendidas:*

Santo eres en verdad, Padre,  
y con razón te alaban todas tus criaturas,  
ya que por Jesucristo, tu Hijo, Señor nuestro,  
con la fuerza del Espíritu Santo,  
das vida y santificas todo,  
y congregas a tu pueblo sin cesar,  
para que ofrezca en tu honor  
un sacrificio sin mancha  
desde donde sale el sol hasta el ocaso.

*Los concelebrantes, extendiendo las manos sobre las ofrendas:*

Por eso, Padre, te suplicamos que santifiques por el mismo  
Espíritu estos dones que hemos separado para ti, de manera  
que se conviertan en el Cuerpo y † la Sangre de Jesucristo,  
Hijo tuyo y Señor nuestro, que nos mandó celebrar estos  
misterios.

Porque él mismo, la noche en que iba a ser entregado, tomó pan, y dando gracias te bendijo, lo partió y lo dio a sus discípulos, diciendo:

**TOMAD Y COMED TODOS DE ÉL,  
PORQUE ESTO ES MI CUERPO,  
QUE SERÁ ENTREGADO POR VOSOTROS.**

El Celebrante muestra al pueblo el pan consagrado, lo deposita luego sobre la patena y lo adora haciendo genuflexión.

Del mismo modo, acabada la cena,  
tomó el cáliz,  
dando gracias te bendijo,  
y lo pasó a sus discípulos, diciendo:

**TOMAD Y BEBED TODOS DE ÉL,  
PORQUE ÉSTE ES EL CÁLIZ DE MI SANGRE,  
SANGRE DE LA ALIANZA NUEVA Y ETERNA,  
QUE SERÁ DERRAMADA POR VOSOTROS  
Y POR MUCHOS  
PARA EL PERDÓN DE LOS PECADOS.  
HACED ESTO EN CONMEMORACIÓN MÍA.**

El Celebrante muestra el cáliz al pueblo, lo deposita luego sobre el corporal y lo adora haciendo genuflexión. Luego el Celebrante y el pueblo aclaman:

**V/.** Este es el sacramento de nuestra fe.

**R/.** Anunciamos tu muerte, proclamamos tu resurrección. ¡Ven, Señor Jesús!

*Los concelebrantes, con las manos extendidas:*

Así, pues, Padre,  
al celebrar ahora el memorial  
de la Pasión salvadora de tu Hijo,  
de su admirable resurrección y ascensión al cielo,  
mientras esperamos su venida gloriosa,  
te ofrecemos, en esta acción de gracias,  
el sacrificio vivo y santo.

Dirige tu mirada sobre la ofrenda de tu Iglesia,  
y reconoce en ella la Víctima  
por cuya inmolación  
quisiste devolvernos tu amistad,  
para que, fortalecidos  
con el Cuerpo y la Sangre de tu Hijo  
y llenos de su Espíritu Santo,  
formemos en Cristo  
un solo cuerpo y un solo espíritu.

*Primer concelebrante, con las manos extendidas:*

Que él nos transforme en ofrenda permanente,  
para que gocemos de tu heredad  
junto con tus elegidos:  
con María, la Virgen Madre de Dios,  
su esposo San José,

los apóstoles y los mártires,  
San Josemaría,  
y todos los santos, por cuya intercesión  
confiamos obtener siempre tu ayuda.

Segundo concelebrante, con las manos extendidas:

Te pedimos, Padre,  
que esta Víctima de reconciliación  
traiga la paz y la salvación al mundo entero.  
Confirma en la fe y en la caridad  
a tu Iglesia, peregrina en la tierra:  
a tu servidor, el Papa Francisco,  
a nuestro Obispo Celso,  
Al orden episcopal, a los presbíteros y  
diáconos, y a todo el pueblo redimido por ti.

Atiende los deseos y súplicas de esta familia  
que has congregado en tu presencia.  
Reúne en torno a ti, Padre misericordioso,  
a todos tus hijos dispersos por el mundo.

A nuestros hermanos difuntos  
y a cuantos murieron en tu amistad  
recíbelos en tu reino,  
donde esperamos gozar todos juntos  
de la plenitud eterna de tu gloria,

por Cristo, Señor nuestro,  
por quien concedes al mundo todos los bienes.

Toma la patena con el pan consagrado y el cáliz, y elevándolos dice:

Por Cristo, con Él y en Él,  
a ti, Dios Padre omnipotente,  
en la unidad del Espíritu Santo,  
todo honor y toda gloria,  
por los siglos de los siglos.

**R/.** Amén.

## RITO DE LA COMUNIÓN

---

El Celebrante:

Fieles a la recomendación del Salvador  
y siguiendo su divina enseñanza,  
nos atrevemos a decir:

Padre Nuestro:

Padre nuestro, que estás en el cielo,  
santificado sea tu Nombre;  
venga a nosotros tu reino;  
hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo.  
Danos hoy nuestro pan de cada día;  
perdona nuestras ofensas,  
como también nosotros perdonamos  
a los que nos ofenden;  
no nos dejes caer en la tentación,  
y líbranos del mal.

El Celebrante, con las manos extendidas:

Líbranos de todos los males, Señor,  
y concédenos la paz en nuestros días,  
para que, ayudados por tu misericordia,  
vivamos siempre libres de pecado  
y protegidos de toda perturbación,  
mientras esperamos la gloriosa venida  
de nuestro Salvador Jesucristo.

Todos:

Tuyo es el reino,  
el poder y la gloria por siempre, Señor.  
*El Celebrante, con las manos extendidas:*  
Señor Jesucristo,  
que dijiste a tus apóstoles:  
«La paz os dejo, mi paz os doy»,  
no tengas en cuenta nuestros pecados,  
sino la fe de tu Iglesia  
y, conforme a tu palabra, concédele la paz y la unidad.  
Tú que vives y reinas  
por los siglos de los siglos.

**R/.** Amén.

*El Celebrante anuncia y ofrece al pueblo la paz de Cristo, y éste la acoge con su respuesta:*

La paz del Señor esté siempre con vosotros.

**R/.** Y con tu espíritu.

*Uno de los celebrantes:*

Daos fraternalmente la paz.

*Mientras el Celebrante parte el pan consagrado sobre la patena y deja caer una parte del mismo en el cáliz, dice en secreto:*

El Cuerpo y la Sangre de nuestro Señor Jesucristo,  
unidos en este cáliz,  
sean para nosotros alimento de vida eterna.

## AGNUS DEI

---

### *(De la Misa en Honor de S. Josemaría)*

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi: miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi: miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi: dona nobis pacem.

Sólo el Celebrante principal dice en secreto una de las dos oraciones siguientes:

Señor Jesucristo, Hijo de Dios vivo,  
que por voluntad del Padre,  
cooperando el Espíritu Santo,  
diste con tu muerte la vida al mundo,  
líbrame, por la recepción de tu Cuerpo y de tu Sangre,  
de todas mis culpas y de todo mal.  
Concédeme cumplir siempre tus mandamientos  
y jamás permitas que me separe de ti.

O bien:

Señor Jesucristo,  
la comunión de tu Cuerpo y de tu Sangre  
no sea para mí un motivo de juicio y condenación, sino que,  
por tu piedad,  
me aproveche para defensa de alma y cuerpo  
y como remedio saludable.

El Celebrante:

Éste es el Cordero de Dios,  
que quita el pecado del mundo.  
Dichosos los invitados a la cena del Señor.

**R/.** Señor, no soy digno de que entres en mi casa,  
pero una palabra tuya bastará para sanarme.

## **ANTÍFONA DE LA COMUNIÓN**

---

***Mt 20, 28***

Ha sido inmolada nuestra víctima pascual: Cristo. Así pues,  
celebrems con los panes ázimos de la sinceridad y la verdad.  
Aleluya.

## Cantos de comunión

---

### *(Órgano solo)*

Acabada la Comunión, después de guardar unos momentos de silencio, el Celebrante dice:

#### ORACIÓN DESPUÉS DE LA COMUNIÓN

Oremos.

Concédenos, Dios todopoderoso, que el sacramento pascual recibido permanezca siempre en nuestros corazones.

Por Jesucristo, nuestro Señor.

**R/.** Amén.

#### RITO DE CONCLUSIÓN

---

El Celebrante:

Que os bendiga Dios todopoderoso en la solemnidad pascual que hoy celebramos y, compasivo, os defienda de toda asechanza del pecado.

**R/.** Amén.

El que os ha renovado para la vida eterna, en la resurrección de su Unigénito, os colme con el premio de la inmortalidad.

**R/.** Amén.

Y quienes, terminados los días de la pasión del Señor, habéis participado en los gozos de la fiesta de Pascua, podáis llegar, por su gracia, con espíritu exultante

a aquellas fiestas que se celebran con alegría eterna.

**R/.** Amén.

Y la bendición de Dios todopoderoso,  
Padre, Hijo y Espíritu Santo,  
descienda sobre vosotros.

**R/.** Amén.

**V/.** La bendición de Dios todopoderoso, Pa†dre, Hi†jo y  
Espíritu † Santo descienda sobre vosotros.

**R/.** Amén.

*Con las manos juntas, despide al pueblo diciendo:*

**V/.** Podéis ir en paz.

**R/.** Demos gracias a Dios.

## MIGUEL DEL BARCO

---



Organista y compositor natural de Llerena (Badajoz, 1938). Estudió órgano y composición en Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En 1968 obtiene en concurso-oposición las cátedras de Órgano, Armonio y Acompañamiento al Piano del Conservatorio Superior de Música de Sevilla. En 1975 se traslada a Madrid para ocupar la Cátedra de Órgano del Real Conservatorio Superior de música. Fue director de este centro durante 25 años.

Ha actuado como solista y ha sido colaborado de las orquestas Nacional de España, Radio Televisión Española, de Cámara Española y “Villa de Madrid”. Ha dado recitales en Alemania, Bélgica, Eslovenia, Estados Unidos, Austria (Internacional Orgelkunst de Viena) Italia, Festivales Internacionales de Euskadi, Palma de Mallorca, León, Valencia, Teatro Real de Madrid, Auditorio Nacional, Palau de la Música de Valencia...

Su disco sobre el compositor español del s. XVII Sebastián Aguilera de Heredia obtuvo, en 1982, el Premio Nacional del Disco del Ministerio de Cultura. Ha realizado grabaciones en los órganos históricos más importantes de España y para la radio y la televisión española, alemana y americana.

Como compositor cuenta con un amplio e importante catálogo de obras corales e instrumentales. Es hijo predilecto de Llerena, su ciudad natal, y autor de la música del Himno Oficial de la Comunidad Autónoma extremeña. Está en posesión de la Insignia de Oro de la Excm. Diputación de Badajoz y de la Medalla de Oro de la Asamblea de Extremadura. En 1978 la Asociación de la Prensa le concedió la “T” de Importante de España. En junio del 2006 recibió el Premio Nacional de

Música “Cultura Viva”. Ha sido condecorado por Su Majestad El Rey con la Encomienda con Placa de Alfonso X el Sabio. El Gobierno de Extremadura le concedió en 2012 la Medalla de Extremadura y el Consejo del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid la Medalla de Oro de Centro. Patrono de la “Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero”

Ha sido Inspector General de los conservatorios, consejero titular del Consejo Nacional de Educación y presidente de la Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas y Patrono de la “Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero”.

Es Caballero benefactor de Yuste y de Santa María de Guadalupe y Académico de Número de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.

## MERCEDES PADILLA

---



En el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, su ciudad natal, obtuvo los títulos de *Profesora Superior de Piano, Pedagogía Musical, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento, Composición y Dirección de Orquesta*. Amplió sus estudios de composición y dirección en Italia y Alemania, con los maestros Donatoni, Petrasi, Ferrara y Rilling.

Desde 1976 ha sido profesora del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y ha ejercido la docencia en las cátedras de Contrapunto y Fuga y de Dirección de Orquesta.

En 1984 fundó la Orquesta de Cámara Villa de Madrid y desde su presentación en el Teatro Real (1985) ha desarrollado una intensa actividad concertística al frente de su propia orquesta y de las más importantes orquestas nacionales: Sinfónica del Principado de Asturias, Sinfónica de Castilla y León, Clásica de Madrid, Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Sinfónica Ciudad de Málaga, Clásica de Murcia, Sinfónica de Extremadura y Sinfónica del Mediterráneo.

En el extranjero ha sido invitada para dirigir diversas orquestas sinfónicas de Venezuela, Colombia, Puerto Rico, Panamá, Costa Rica, Guatemala, Ecuador, Portugal, Islas Filipinas, Bulgaria y Estados Unidos y, con la Orquesta de Cámara Villa de Madrid, ha actuado en el Festival Internacional de Música Sinfónica celebrado en el anfiteatro romano de El Jem en Túnez.

Ha dirigido las Bandas Sinfónicas de Madrid, Torrent, Cullera, Godelleta, Badajoz, Albacete, Puertollano, La Coruña y Unidad de Música del Regimiento nº1 Inmemorial del Rey. Con la Banda Sinfónica de Infantería de Marina de Madrid realizó en 1986 la primera grabación del Himno Oficial de Extremadura.

En la ceremonia del acto de juramento de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, D. Felipe de Borbón, ante las Cortes Generales, el día 30 de enero de 1986, Mercedes Padilla, fue invitada por la Casa Real para dirigir el Himno Nacional en el Congreso de los Diputados.

Con motivo de la visita de los Reyes de España a Filipinas, en febrero de 1998, fue designada para representar a España dirigiendo ante SS. MM. la Orquesta Filarmónica y Coro de Manila en el Auditorio Nacional de esta ciudad.

En 1999 fue nombrada directora de la Orquesta Sinfónica del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Está en posesión de los siguientes premios: Armonía (1971) y Composición (1975) en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, *Premio Nacional Comúsica* (1989), *Agrupación de Madrileños* (1994), *Consejo de la Mujer de Majadabonda* (2003) y *Cruz del Mérito Militar con Distintivo Blanco* (Orden 431/00278/07, BOD nº 4. 5/I/2007)

Es Doctora en Música por la IE University.

## LOS COROS

---



El coro que canta la Misa Polifónica de san Josemaría es una fusión de los coros Ciudad de Guadalajara y Grupo Vocal Kromátika y estará dirigido por Mercedes Padilla.

La fundadora de los coros Elisa Gómez, nació en Madrid en 1982. Comenzó los estudios musicales de piano a los ocho años, complementándolos con una sólida formación en los campos de la armonía, el canto, la audición, el contrapunto y la composición. Finalizó sus estudios de Dirección de Coro y de Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con las más altas calificaciones, habiendo trabajado la técnica de dirección del Maestro Sergiu Celibidache de la mano de Mercedes Padilla y de Enrique García Asensio. Actualmente, es directora de la Escolanía, el Coro y la Orquesta Ciudad de Guadalajara, del Grupo Vocal Kromátika y de la Banda de Música de la ciudad de Sigüenza, actividad que compagina con la docencia musical. Es Licenciada en Psicología por la UAM, centrando su interés en el estudio de las relaciones del binomio psicología-música y habiendo trabajado en proyectos de investigación con la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de La Plata y la Sociedad Argentina para las Ciencias Cognitivas de la Música.



**ALOR**  
ASOCIACIÓN BIBLIOTECA